

集部

御製詩四集卷十四

古今體一百二十三首 癸巳六

直隸總督周元理奏報麥收分數詩以誌慰

春膏霑二麥冀收十分餘入夏乃望雨為之心不舒兹接方伯報分數詳陳臚周元理奏二麥現屆成熟陸續登場順天天津宣化三府定州并所屬收成九分以上遵化州及熱河道所屬收成九分其餘七府四州屬收成俱足十分通省約計九分有餘農情極為慶忭合九分尚饒亦足云慰予秋麥伏氣固十分

信不虛春麥結穗際缺澤致遴諸較常年巳佳而我實惜乎在麥資情貺在禾待雨濡展轉難為情慰少愁故如

題董邦達山水冊

落落長松下卜居颯然庚夏亦秋如高人硯北無他事應註鶴林玉露書

右長松静對

碧澗潺湲白石磷小亭著箇水之濱謾疑終日無人到

自有林扉隔世塵

右林扉蕭爽

山樓風滿雨來時颯沓還兼潤溽披自是多能誇善寫米家筆意許家詩

右山樓風雨

獨把芸編稽古人虛齋佳樹與為鄰開窻延得枝頭籟掃却胷中萬斛塵

右虛窻清籟

古屋踈籬喬樹陰泠泠迸水落清潯底須欵乃漁郎奏此實雲山韶頀音

右隅籬泉韵

背山臨水結村寮幽僻曾無俗客招便是其中相過問亦惟相對話漁樵

右溪曲村居

花宫層出翠微閒白足僧人鎮掩關何處客舟艤溪岸静聽仙梵唱魚山

右雲巖香梵

凍雲一色晚天沈枯樹槎枒氣颯森却是寒鴉有靈性亦知欲雪早歸林

右凍樹歸鴉

工部尚書裘曰修因病乞解任調理既不許詩以

賜慰

腹因癥食減便便何事投醫未霍然裘曰修忽患關格症即勅太醫院使陳世官與治經久未愈曰修聞有鹽場大使陳善繼能以狗寶療此疾者乞令診視隨允所請諭致之試亦因

效為之歷念欲乞水衡權解職可忘芸席共研篇卿云效力正長曰我則憐材未老年不忍養痾例香樹還希香樹例全痊香樹錢陳羣齋名陳羣昔患此症乞其告歸尋即向愈以其老也許遂林泉之樂今我曰修甫逾六旬且通達事體非但不當如陳羣之引退即暫時解職亦可不必況其京尹之事已派人代管工部堂官尚多毋庸彼獨肩其任正可安心靜攝故不許所請仍冀如陳羣之沈痾復起耳

詠和闐白玉雙耳素瓶

質是羊脂采是暈和闐驛遞羾中朝祇如桎梏納禹貢遂令形模倣宋窯穿耳貫繩便攜挈虛心貯卉越飄蕭量

来盈尺全其素琢則必資弗巧雕

題帝王經世圖譜 有序

帝王經世之道具在六經法戒所垂取則不遠顧篇籍敍陳披覧非一時可竟唐仲友迺撮舉諸經要旨列為圖譜旁採傳註附以總説分門别類條理秩然讀之而其辭易通玩之而其義易見允為政治圭臬若夫擇之精語之詳提要鉤深用力不紛而見功甚鉅宜周必大題辭比諸水之流東而

車之指南也夫左圖右史藉資觀省之益茲乃彙而為一包括靡遺永樂大典中搜羅甚富如此書之有資君道蓋不屈指數也洵稱萬世帝王經世宏編宜俯諸座右鑑以朝夕庸詎賞其廣蒐博記已哉序識大端用申作詩之意

后皇建極亮天工法在六經幾部中守此治兮違此亂慎惟始亦要惟終譜圖溯見唐仲友叙語詳言周子充詎止存羊愛其禮須知示鵠折乎衷四千年自堯至今四千一百

餘歲畢成數也 裒靡興彯百廿篇間㮚括融理
是書百二十有二篇釐為十卷
世津梁心以慕作君軌範聽當聰行間總是珍希有座
側恒應置一通寧曰纂言資博考踐行益用勗吾躬

西直門外

北郊大祀歲躬親清曉還宫謁
暢春石陌柳陰朝爽颯農功憑閲又經旬
秋麥逮收春麥未桼禾遍隴茂菁葱此時望雨心誠切
却與常年致不同

往歲斯時未種多今年出土幸成科耘苗固可聊權待復久其如薄植何

慣經春旱為農愁春雨兹欣霑緑疇却恐嫩苗艱勃長緊吾分也合先憂

麥價

秋麥熟餅罄春麥黄間青佈種有先後自當殊色形

一解 春麥尚棲畝秋麥拔連本兩種擕穗看顆粒都飽滿

二解 秋麥報十分其實猶不止春麥報九分亦可姑聽耳

故諺有之曰莫知苗之碩斯亦民常情何必事精核三解

春雨信優渥夏雨實缺欠春麥減固應吾早廑憂念四解

河南九分餘山東十分足直隷如河南額手五解

天錫福六解

近利三倍人持籌術愈精豫齊麥船至其價

將益平七解

趂此徵覺早麥價亦徵長收麥縱落價利可

如常享八解

長價如降畀落價如登高農夫力畊耕享利

由汝曹九解

此事非一日法繩有所難化民乏良方摛詞

惟嗟歎十解

夏日養心殿齋居

祭重躬親每勗予深沉彤殿暑全祛雖然長夏渾忘夏縱不遷居亦肅居夏至致齋雖不御齋宮而儼恪之忱則與有事南郊之齋肅無異也風帶涼知雨所致他應霑愧此仍虛早間微雨後風來頗涼知他處必有渥霑甘澍者而此地僅濡霢霂為之恧然萬幾云暇忙猶在點勘新增四庫書時詞臣勘校永樂大典擇其可以刊行者按四庫先繕十數種以進足供幾餘檢閱

微雨四月三十日

陰雲徹夜聚還散細雨侵晨落復停分寸不成亦奚益

踟躕以俟越無寧明知麥穗秀而實其奈禾苗嫩且青即得霈霑仍可救顒然延望立中庭

題至正條格

書云弼教在明刑尚律何如尚六經條格居然覯至正道齊未足示儀型每爲左袒非公允條格所載大率偏袒蒙古者居多如試中漢科加一等注授服色獨不在禁限甚至因公經過去處令民間安設房舍應付粥飯則擾累實多又蒙古毆打漢人不得還報及指立證見於所在官司陳訴違者嚴行斷罪而蒙古人犯法不得拷掠監收是徇私而縱其妄行大失人心此在偏安一隅或可豈帝王宅中建極大公至正之道哉祇可偏安耳

輯寧世祖有元開剏主孫謀貽厥失聰聽

詠龍泉窰椀

越器那能更見唐宋窰已自入珍藏八𢦤綫度傳秘製片羽千秋輝吉光次定質堅無礙薄擬官色翠亦相方銅箍口足耐摩玩盌茗還宜點筆嘗

驟雨五月朔日

西北族雲起晚風驟雨來庭炎頃滌滌簷瀑已喧豗砌易存水紗厨不染埃須臾夕陽露未渥惜徘徊

夏至日

北郊禮成述事

玉琯四時運赤雲五月臨應時修

大祀執禮秉微忱

六幕錫坤慶正位及五朝配位皆各設黃幕八成中去聲呂音乘田

方望澤曷惠企顒心

祭畢迴御園郊外攬農功即事

更衣就路凭輕輿為返園庭間

起居郊外匪遥十餘里田功便以閱何如
昨晚幸經陣雨滋惜哉風捲不多時綠苗已覺芃生意
繼澤般希更普施
麥收將半衆農忙頗覺崇墉積圃場快雨仍思快晴好
爲他顆粒未登倉

喜雨 五月初二日

既雨誠喜雨曰時果是時禾苗全助長麥穗益增挺潦
水地已積濃雲晚更垂

北郊蒙厚澤是日致祭時默祈膏澤感切寸心知

喜晴

縁禾亟盼雨因麥復思晴雨渥已滿志晴暄真愜情若時豈可必恭已在持盈祈歲不知足然都為萬氓

題蕭楚春秋辨疑

直遲權臣蔡京退自怡著書胡銓趙暘奉為師宗經頗具明卓見異註不為遷就詞非史信哉超衆論亡詩作也辨羣疑一王天下無他義三變周公豈逆知可惜代湮

多散佚允宜重録表扶持瞠乎徒仰獲麟筆無暇方慚下董帷

題木畫屏

會棋

巧匠試奇刻溪堂作會棋方圓含動静勝負繫安危無斧痕曲肖有神韻莫遺應啞刀筆者此妙未能知

試茗

雲館邀閑客雨前試茗芽湘鑪雪融乳越椀月分華雅

是清供平聲具寧須奇品誇雕幾貴寓意淡泊以為嘉

古玉小壺

論代過平聲秦漢陳筵間去聲觶罇虛中應不劇盎外即之
温絜斮終無濟土華尚有痕買春曾表聖典雅至今存

題董誥花卉冊

芍藥

氤氳已是餞芳春翻影當階重寫真頻置漫嫌稱作婢
古先却見詠風人

酴醾

名傳雅客最風流超格精神通體柔莫怪邊傍多酒氣淺紅暈頰早垂頭

梔子

瓣爲玉白蕋金黄兇率成林護道場笑煞禪和稱佛卉未知無色與無香

紫躑躅

花開二月映山縈何限奪朱寧獨𨚫最是玉驄過小步

也教躑躅不前行

淡竹葉

葉雖个个不亭亭更有花開兩瓣青品格由來多瑣碎

杜鵑

渭川那肯厠名聽

子規啼候放山葩一例虛名妬漫加底事襄陽吟未到

應緣憐鳥不憐花

木香

沉檀為馥雪為皚祈惜惟應四月開設使當冬春際放色香直可傲寒梅

蝴蝶

翩翾態度特風流踏馬蹄應為少留㝠是南華足佳趣閑花也愛效莊周

夜合

色學萱花名學蓮蓮朶見月而合見日而放金英暎日燦纎妍漫訾風過無香氣至理應知忌備全

翠雀

看若騫飛不離柯叢間葉裏自婆娑設詢種始何時至應是當年獻趙陀

石竹

竹也如何作細花安名立字定誰差緑筠高覆似相顧奚礙收來做一家

石榴

初作芳華後實垂一般朱色一般枝南薰風裏成因果

庶子家丞兩不知

金絲桃

五出黄花光燭朗西池移種向南榮千年結實須遼待莫怨盤中無果擎

菖蒲

祁寒盛暑都無礙卻病延年信有奇却笑滑稽與為傳調稱曽仕魯公僖

蜀葵

戎蜀率因所自名又名戎葵雨過花重錦官城三軍一月望三捷對此無端繾遠情

夜落金錢

花開正午謝正子色白者銀紅者金郭氏便教滿撒地易名阿堵邺縈心

夾竹桃

連昌宮裏兩般羅花葉何時聚一科王譜由來號奇品却因盈斗落英多

晚香玉

嬴斯種自海西航是花乃西洋種洋名土𢧐嬴斯康熙年間御賜今名玉朶迎階噴晚香深院曲牆月初上一時不辨若爲光

荷花

水花多矣冠惟荷淨植亭亭暎碧波底事頻中纔一朶世間君子得難多

蓼花

依汀體弱若臨空影入清溪水亦紅試看猗漪枝上下

分明有意引秋風

玉簪

盛鬋渾㕑䖩金璣擿取搔頭露未晞本自漢宫傳故事猶疑月下是耶非

山丹

不能與世共浮湛大壑長林託體深却似商顔朝漢闕山人也具有丹心

金盞

色為金復形為盞四季開花曲砌間笑彼譜中註名者魯共公論未曾聞

白蓮

已工六法為山水設色兹看作折枝殿以白蓮塵不染家雞野鶩也當思董誥學其父董邦達為山水已能相肖兹復效鄒一桂沒骨花卉亦頗逼真雖由其心靈手巧得無貽不愛家雞之誚乎因戲及之

端陽日恭迎

皇太后御園遊賞卽事

榴風麥日麗端陽率領孫曽迓

鳳舫一雨承

歡舉將罷向來端陽日或值祈雨即不陳水嬉節宴今年自四月中旬缺雨逼日盼望正殷節事幾罷不舉適初二夜甘澍應時渥霈喜洽農田因得恭迓聖母遊觀用博歡豫

萬年為祝慶方長愛依

王母膝前樂底用仙人肘後方信宿

安輿奉啟駕將以月之八日幸避暑山莊恭奉慈輦啟蹕途中仍依昨歲例肩輿緩程以冀益臻安泰

頤和避暑駐山莊

溪亭對雨

過午龍舟罷溪亭坐晚涼嵡雲起東北急雨落池塘傾耳喧滂沛迷睁祗渺茫片時收陣脚麥佚慶宜暘

題大金德運圖說有序

大金發祥於愛新水愛新者國語金也故建國即以金為號乃因金色白遂欲從而尚之妄矣且五德之運說本無稽縱如所言亦取其或生或尅議

者以宋為火德遼為水德大金當為金德夫宋雖南遷正統自宜歸之宋至元而宋始亡遼金固未可當正統也若夫商尚白周尚赤其見於經者亦祗白牡騂剛之類各從其色至於上衣下裳元纁相稱則三代同之而德運之論固未之前聞也自漢儒始言五德迭王遂推三皇五帝各有所尚後更流為讖緯抑又惑之甚矣夫一代之興皆由積德累仁豈在五行之生尅而服御所尚自當以黄

爲正餘非所宜元明制度尚黄不侈陳五德之王
其義甚正本朝因之足破漢魏以後之陋說因題
是編並闡而正之
德運相承雖有之繼
天立極豈因斯六經未見明文紀兩漢方傳家語辭不
出五行生尅術邪關萬姓順違爲即云正統當歸正亦
曰基仁乃永基八帝瑞符縱殊别一時色尚已參差說者
謂五德之王各以相生爲序而所尚之色即從其所王
之德如伏羲木德神農火德黄帝土德少皞金德顓頊

水德帝嚳木德帝堯火德虞舜土德皆以次遞嬗而色之所尚惟黃帝尚黃與德相合若羲農少皞皆不言色顓頊尚赤帝堯尚白用其所勝之色帝嚳尚黑用所由生虞舜尚赤用其所生則又理之所不可通者也

宅中圖大土應守表衆居尊黃實宜土為中央正位黃為中央正色王者居中立極自當以黃為貴豈他色之所得尚哉朝夕惕乾惟益勵休詳讖緯底須奇勝朝未議國朝述足破千秋萬古疑

詠周百獸豆

範銅復疏刻製出旊人為崇縱非盈尺虡誠可貯粢雷紋異縈繆獸像辨然疑黷湛土華蔚穆淳古色披薦先

宗廟列養老恵恩施緬想土鍘啜爾時寧有玆

題趙孟頫摹黄庭經並寫羲之换鵞圖冊

山隂道士去何方寫貌摹書兩擅長逸少形標有神聚子昂腕裏以筋藏寸田尺宅期無欲幽闕命門斯受慶二語隱括黄庭却笑鷗波拈筆際不知誰是作隨倡冊後孟頫自識云予內人得古搨黄庭經請予作圖復臨一過故戲及之

仲夏玉泉山

朝爽迎人襟袖間步輿近指玉泉山仲春偶至玆仲夏

有暇何曽真有閒雨後琴聲壯雪竇風前盖影闘雲關峯尖鴈塔簪針頴暢好秉涼事一攀

清音齋

一水門前帶層巒齋後園不教塵可到總以静為機寺影開白道鐘聲落翠微無過緣綴景非為叩禪扉

寫琴廊

北峯前度未曽遊緣轉斜廊進步由忽訝何人彈緑綺俯看始悟寫泉流

東沼近堪俯北山由此登無妨且留憇適覺愜吟憑蟬

創得齋

試青林窓魚沈緑水澄今年實初至云得創還應

飛雲喂口號

曉雲猶覺戀山尖飛去從教莫滯淹昨雨繼霑弗雨好

是日為夏甲子農占忌雨恐成霪也何時何處忘農占

近青閣

遥見玉峯青有閣知築底生閣試開窻峯青却在裏孰

遠復孰近非彼亦非此拂風響自清過雨色如洗菁蔥蔚若雲誰是其間士

書畫舫

將欲登北峯峯下亦浸去聲沼築室沼之𡂿如舫泛波渺雖名曰書畫非因學米老山水趣無盡卷幀蹟有了還欲笑顛翁此意殊未曉

憩雲齋

捨舫而登齋齋未半山隙危棧已步前容林更虧蔽巖

室纔幾間稱樸不稱麗英英寫楹出忽聚忽開霽斯景

固恒有誰識其精粹攀陟有底忙況是来經歳僕役且

停休吾與雲共憩

石衕亭

插笏奇峯儼立衕森遮一徑入峆岈不教容易到佛境

豈是荒唐學宋家

楞伽洞

進步漸覺髙縱望益因遠稻穲蔚低町桑苗芃平阪前

朝一雨廻菁蔥是即法糧資鹿苑峯腰北洞為楞伽依稀馥郁霏天花跏趺調御寫山石弗離半座演三車直疑移置師子國不然畫出盧氏家色見聲求總邪道此語仍聞諸釋迦

題崇靄軒

東升就西降山腹闢書軒駐步聊云憩觸懷皆足言花茵香有韻松籟静無喧流靄盈檐梠真教手可捫

詠素堂

花色都因過雨淨松聲不礙拂風翻既云素矣如何詠自笑拈毫是費言

倚晴樓

山北片刻遊例由山南返一嶺不甚高落西走蜿蜒過是復就平山樓依翠巘倚晴舊所名時暘光入究來此雖已頻憂喜亦屢轉旱時憂晴酷霖際喜晴善斯番憂未久兹來喜則亶雖曰差心慰仍然戒志滿

掛瀑簷

偏幡飛瀑掛簷端盈耳悠揚滿志寒昨在香山碧雲寺
一泓足底近憑看自碧雲寺疏泉於墻脊甃渠引注至此下掛成瀑

涵漪齋

湖水到階前開窻挹碧漣清涼拂襟袖空闊入雲天秉
興而來耳無耽合返焉新蓮纔數朵照浦似欣然

出牆至影湖樓

木蘭六柂傍池邊耐可空澄一漾船詎是秉涼攬煙渚
却緣過雨閱溪田

牐口憑高下放舟迅驅馳峻阪相侔臨清安福艫之迅較此還贏十倍適

湖樓宛在鏡中央妙會山光與水光數首清吟時八刻玉河適可命歸航

題宋仁宗洪範政鑒

天運五行人五事失修類應自分明致休豈外常存敬弭咎由來在未萌蔡註旨哉去膠固箕子陳疇由五行以及五事雖而至於嚮用五福威用六極而皇極之建尤為一篇要旨蓋本天道以驗之君身惟當修而用之禹之地平天成即

其能敬五事以建極其理平正無奇所以為治天下之大法自劉向作五行傳分配類應各舉其事以實之後世宗其說專以之覘察禨祥失洪範之本義矣惟蔡氏集註謂休咎之應乃自然之理必曰某事得則某休徵應某事失則某咎徵應斯亦膠固不通而不足語造化之妙其論甚醇可以破羣疑而訂經訓是編標曰政鑒雖不能離向歆窠臼然仁宗以敬天修己之誠見之為惻怛之心忠厚之政實可法耳 箕書備矣示平成昭陵惕鑒政忠厚言行相符仁則誠

詠和闐玉桃花韘

假藉南康嶺(見南康記)依稀婆澹枝(見六帖) 沙磨成韘美土浸作花韘連中(去聲)非予昔(曩時習射發必貫的屢易小韘亦應手疊中壬午癸未間以臂

病稍弗如志演肄遂疏然行圍較獵時借馬力磬控如常至今不失持滿應弦之節也

圓規徒爾為幸猶馬上可庾句映鞭垂庾信詩桃花顏色好如馬

恭奉

皇太后啟程駐蹕避暑山莊作

高齡避暑塞園清選吉平明發蹕旋五日節剛三日過今年程按去年行野芃雲緑緣逢雨場積墉黄正喜晴陌柳吹風迎面爽較贏秋熱愜輿情

過清河橋五首

曉涼解阜拂薫風依舊石橋荣玉驄弗以年增就輿逸

大都身先去聲始吾躬

熟者來牟茂者禾觀農真不負斯過雖然仍慮西成遠

此後雨暘知若何

馬首迎涼北且東耕無隙壤總芃芃地方大吏接衢右

為稼生欣爾我同

綠野恐防蹂躪入分捉彈壓簡旗臣每當巡幸時青苗在地恐傔從或致

踐踏特派八旗大臣稽管彈壓今歲啟鑾幸熱

河較常年更早麥禾茂蔚盈疇復勅倍勤董察奉行故

事虞無實申令還教勗以頻

停蹕氊廬張廿里下鞍憩衆小徘徊僕臣遂以輕輿進不拒較前略愧哉

過白河

異漲經前歲早過例去年浮橋横壓岍野水細循川變幻有如此憑觀一灑然逢迎多老幼爲爾緩鳴鞭

密雲縣行宫晚坐

逼日本不炎傍晚尤覺爽延爽坐堂廉庭樹佈陰廣北

山吐峉雲時峉時開朗左近地頗乾為般望澤想所遇

廑農功一刻敢心放

曉涼

行路夏宜早程途不覺長本圖無趁爽誰謂更逢涼昨

晚陰東北遥山雨霈霶想因叢颯遞到彼定知詳

過穆家峪即事四首

穆家峪北細流河草囤支橋謂費多却憶前秋泛異漲

徘徊河畔未能過

前朝雨勢較南稀禾黍雖苗芃亦微再霈優霖方助長眼看稚綠嬾鞭揮

籌農逐處為心縈在此仍因望雨怦却有願晴云利旅衆難齊者是人情

氣候南暄漸北寒行看麥穗尚青攢晴資熟麥雨資黍措念一時竟兩難

過九松山作歌

九松山松多難數曰九數典不忘祖北來入山已兩日

此實前旌領衆伍權輿九者知何年細思其義羲經詮
松既盤龍龍爲九木之象亦松應乾棧路盤盤旋過山右
平川禾粟緑潤畝問知昨夜陣雨霑一嶺之隔殊前後
麥猶未割穗半青既雨於此實宜晴𪊍農隨地視時若
嗟我何曾有定情

遥亭行宫對月

晩榭坐乘涼庭槐露月光過弦漸朗魄待望欲盈𠫤翠
巘四鄰静碧天永夜良蘭舟究可載消息遞山莊

出古北口作

巖城高下踞崔嵬讓水平川百丈開古北口城墻舊本緣山跨水為之庚寅夏潮河驟漲牆當水衝者俱圮隨發帑繕完辛卯秋河復漲水上墻復圮因思墻值河溜勢難與水相爭與其隨葺隨隤徒勞工作毋寧讓地於水以避其衝且今中外一家更無藉此緜亘為限命於墻缺處結築瞭摟以備形勢水面不復遮堵任其暢流為經久策古季防秋真足鄙清時避暑更誰猜課官月出非遼遠文武月選官及外省應行陞調人員自駐蹕熱河後令吏兵二部堂官每月輪值一人帶至行在引見以免其在京久候衛士番更聽往迴侍衛及護軍等令其前後分班番值俾得休息曰此雄關關詎此伊犁外戶靖邊埃

口外

口外山田好例羸口内多壄高饒露氣谷廓浅溪河黄淡未收麥綠濃正茂禾西成候猶遠奢望戒言過

熱

大嶺界南北南暄北實涼千古理不易然斯言其常今朝出古北午熱騰炎暘轉覺酷關内兹理殊難詳尋思亦有由時方九夏長昨近關内雨巖颸爽自償雨晴曝烈曦致歊候所當初非涼與暄倒施南北方試問後行

者熱應較此彊却喜駐蹕早人息馬卸韁行宫更深静延爽味縹緗南榮來薰風解阜懷明良

常山峪行宫晚坐納涼

巖館西峯陰上早滿庭喬樹發輕颸何曾關外熱關内畢竟侯常非侯移有暇拈毫還摛句乘涼檢古亦臨池晚來西北油雲佈滌暑惟時雨正宜

過葦峪嶺

塞外地勢殊山多平原少一嶺界兩溪縈繆相環抱土

人刀而耕高低徧巖表美惡雖非齊亦自足溫飽葦峪

茲過嶺沿路農功考頗覺遜迤南春膏知霑小近乃陣

雨作稚禾始有秒為去聲之復望霖曷惠心默禱羽林却

喜晴云弗致行潦明當至山莊雨不為遲好我意汝豈

知汝私我亦曉

至喀喇河屯行宮作

葦峪落川平吉總按轡行麥原方逮穫黍阪始看萌野

老田間閭近藩路左迎止之畢來覲前經諭令外藩王公等均於七月杪

至山莊茲喀爾沁王喇特納錫第巴林王巴圖喀爾沁貝子瑚圖凌阿敖漢公羅卜藏錫喇布等以部落較近仍來此迎謁其親上之誠有足嘉者因
親上足嘉誠
令其至山莊後即回俟期再來集雹圍

灤江

今歲灤江水甚微誠以入夏鈌雨故深處不過三四寸淺者或致沙嘴露河陽原有別墅在小舟牽挽乃可渡前日西北雲容重情知當得山雨遇果然千峽落畢漲衝橋適值狂波怒漲過仍此成淺川其涸立待言可悟其涸立待言可悟故吾不取不虞譽

灤陽別墅

灤江雖淺小舟通別墅陰濃綠樹中一歲一來寧可負此時此趣正無窮座披芸簡渾忘夏窻近松釵扇受風舊詠新題周四壁不同同處却相同

夜雨五月十三日

左近山田旱勤農望澤憂巖齋欹枕聽夜雨落簷流頻覺窻寒颯全欣塞暑收明朝行閱稼轉見綠如油

雨中乘輿過廣仁嶺

雲幕山頭雨復施路經橫嶺引閒思身先策馬恒劼昔年長上聲乘輿亦順時曩時行幸山莊啓蹕日即乘馬至廻鑾始間乘輿然遇天雨及過嶺則仍乘馬茲春秋已逾六旬雨中嶺路泥滑因乘輿以過非尚逸而惡勞順時慎養之道宜如是也瀑響千巖奔浬瀧煙迷萬樹幻離奇僕臣跋涉胥勤職行賞旌勞例有之

五月十四日至避暑山莊作

山莊駐蹕每移前今年夏至在五月初二日以閏在至前故較昨歲早二十日北郊禮成即涓吉啟蹕亦較上年早半月餘

夏清都因

頤大年

方澤祭過撰良日三更節先去聲避炎天五月二十二日初伏今日尚在伏前七日　皇太后緩程安行計十八日至山莊亦尚未入伏向年七月起程率在伏中未免㚘暑猶爍

後程緩進期安逸此日先臨撫市鄽煙火萬家仰昔詠聚民至萬家又有萬家烟火隨民便之句今休養

皇祖御製山莊三十六景詩有生理農桑事生息閱六十餘年井里蘇盛更數倍於昔矣

益勤恬養勵乾乾

永佑寺瞻禮

神御敬成長句
大田膏雨喜優霑至止山莊景倍添
永佑拜祭攄悃愫
重樓傑峙聳清嚴承
先示後惟存敬保泰持盈在守謙默祝
慈寧
錫康健年年歡慶奉
來瞻

晴

好雨連昨夜快晴欣午前徂雲千里淨酷熱一時湔翠色濯明樹清聲助暗泉心閑那閑得軍報問金川

寫心精舍得句

永佑寺中此精舍瞻拜禮畢恒憩臨愾如聞悲僾如見顯以昔愧承以今空空色祇山月照謖謖庭遮松風吟把筆不知何所道付之風月寫予心

碧峯寺

梵宇門常對碧峯堂堂蓮座現金容焚修不藉僧雛濫
苑戶六時自撞鐘

味甘書屋

汲泉茗煮武夷尖口為去聲生津心為恬却笑回甘蘇氏
帖還稱崖蜜十分甜

題叢碧樓

寺後書樓萬碧叢登樓縱目四鄰通汞桴乍可喻浮海
掛布何妨便趁風伯仲底須頻較綠豔穠端識絕勝平聲

紅壁黏舊作如昨日電影流光想像中

秀起堂

四圍山色鬱蒼蒼秀起中央迴築堂今歲喜纔今日到

昔題多共昔年忘峯姿樹態張圖畫目擊心存伴縹緗

習習巖風拂檐梠襟披夏五頓生涼

振藻樓口號

山葉山花各綺思因時發那冀人知是爲振藻還韜藻

不啻風雲月露詞

招涼榭

仙莊稱避暑水榭更招涼雲巘列峭蒨烟波鋪渺茫砌芳動輕籟阪樹遠斜陽妙趣非言會忘言趣越長

知魚磯

石磯臨碧沼即景號知魚不擬風生浪常看月入虛躍潛隨適耳綱釣總忘諸恒此開蘭舫塞湖載望舒

塞湖載月之作

璇霄既斂雲曜靈亦俄景我適至山莊月當幾望頃斯

地復斯時不可孤不領蘭舟待南磯銀蟾上東嶺載以泛澄瀛如遊廣寒境四山收暮色一輪漾波影寥朗無纖翳詄蕩有餘靜騁望目為寒託興意因永是宜屏粗心次第敲吟綆

載月四詠

鍾峯月

晚春雲縷散天涯早孳去聲東峯未夜時軒鏡例當欠霥

秒時五月十四日湯教唐突議鑪鍾

薰風月

南來風朗拂涼徽聲處依稀絃五揮心仰重華歌解阜便因玩景勵宵衣

塞湖月

沙縈石絡源來淺岸轉舟行艢貯深千載塞湖千載月一時幽興一時吟

松嶺月

小遊適可命維舟雲館言歸嶺上頭松際流光勝秉燭

恰同謝客復登樓

題夏休周禮井田譜

仁政必由經界始井田穀祿率因平雖然今古特殊異設也閭閻多變更誰肯忘私畢公事難稱均地限民名

井田之法見於周禮特詳然宜古而不宜於今亦由時會之遞變春秋以還已不能盡循其舊況自商鞅變法之後乎漢武時去周未遠而董仲舒限民名田之議尚不能行北魏孝武均田之令更無論矣盖八家同養公田通力合作在當時相習而安自為良法美意迨阡陌既開人私其産富者兼并貧無寸壤茍欲仿授田遺制必將奪富者之所有以與貧者勢必至于爭攘凌逼欲均民而適以擾民王道固當如是耶甞以為欲復井田

戎衆大亂之後制度初定庶可因以均齊畫一若當承平日久生齒繁盛而田野治斷無可改弦更張之理夏休此書亦泥古而不通於今徒為紙上空談則可設取而行之不至如王安石之變壞成法不止然則雎麟官禮之意豈易言哉

斯之未信關雎意周禮周官敢漫行

御製詩四集卷十四

欽定四庫全書

御製詩四集卷十五

古今體一百十二首 癸巳七

恭題

皇祖御用鞢 有序

我朝

家法相承肄勤尚射

皇祖神勇天錫臨御六十一年秋獮冬狩之典歲必舉

行往往
親御咸弧殪禽服猛鑠乎偉哉余髫年蒙被
恩眷養育宮中幸得隨侍木蘭
行圍仰瞻
聖武追念
祖德迄今不敢忘茲恭閱舊藏
御用韘十有二或革或角規制樸堅撫思鉤弦闓體之
精想見

壹發參連之妙夫書榮手澤所存尚且守而弗斁矧爲
法
先詒後之良模厲繼繩而彰赫濯其寶重更當何如敬
合奔篋衍什襲用珍并系長言以識永久令和闐
歲貢嘉玉中韘材者不一而足雖琛賮倈遝瑞符
延喜詎若此
觀德示儉之昭垂萬世哉
千秋

家法傳弧射

手澤猶存韘弆令兆歳畧瞻

神武蹟永年惟厲繼繩心皮規角釘真敢樸土陣萬燈

敢不欽慚愧和闐材易致夥哉相去聲指琢瑶琳

古諺

一南一北鴈與燕一長一短夏復冬一翻一覆人情幻

一消一息天道公

詠詩六義

興

舉物用引辭美刺適所託音響中宮商性情恆淡泊

賦

敷事貴直陳斯乃言志本嗟哉相如流尚藻失之遠

比

取彼以比此體物堪諧性蔽之思無邪要曰止於正

風

必有關雎意方可行周官二南冠風首化源於是觀

雅

體雖別小大義各具正變忠厚惻怛心同歸殊途見

頌

和平涵二雅廣大蓋國風所以吳季札三歎盛德同

夜雨 五月十六日

夜雨廉纖曉未晴空烟如織眄南榮高田左近旱徵覺前澤繼斯霑乃并畧慮地寒麥方熟關外地氣稍寒祇宜春麥而節候亦較口內畧遲此時甫屆黃熟雨多恐減收成若即晴霽仍屬無礙至大田黍秫初芃此雨實及時膏澍耳

却欣膏被黍初生明當西嶺

鳳輿度渥矣其賜為纏情

喜晴

傍午膩雲散霽天朗日光山容濯濕翠人意切浮涼無

礙麥収穗深滋禾茁秧閒情一以釋點筆喜宜賜

出麗正門恭迎

皇太后至避暑山莊喜而成什

昨曉欲霖慮嶺崇今朝快霽迓

徽宫前晚密雨徹旦昨晨雲氣猶濃懼成霖致溥因有明當西嶺颺與渡渥矣其暘為繾情之句午後漸次開晴今晚遂大霽嶺路坦平恭迓
慈輿喜慰之誠倍切
壽無量故

福無量喜有同因頌有同鶴是仙禽依砌下松為貞樹
列庭中松鶴齋奉聖母宴居頤和處也齋前恒奉
慈顔顧萬歲千秋樂莫窮

熱河初建

城隍廟拈香瞻禮八韻有序

城隍之神莫詳所自或謂始於唐李德裕之立祠成都而李陽氷縉雲城隍神碑則謂惟吳越有之然張說在荆州張九齡在洪州並有祭城隍文可見不始於成都亦不獨行於吳越且蕪湖城隍建於吳赤烏二年則又不自唐始而考城隍名義實權輿於八蜡水庸則并不得謂自吳始矣迨宋以後天下通祀明初雖改從山川壇尋亦復舊令則省府州縣同之熱河向未有

神廟壬辰秋督臣周元理以為請即發帑庀材飭治之或以為熱河故無城池於名毋乃不稱余曰否否

神之號為城隍方隅是保甿庶是依熱河自

皇祖締構山莊以來迄今六十餘年民物怙熙井里殷富五廳隷屬咸臻阜寧儼然一大都會必有黙相之者記不云乎有功於民能捍災禦患則祀之則

熱河

城隍之宜備祀典於禮誠不可闕且行宮石城崇墉屹峙武列三源安流導和何不可以循名徵實又詎在列雉重闉環濠曲塹方足以當斯義哉越癸巳夏五月工蕆余適臨幸山莊親致瓣香以落之作詩紀成並序緣起俾揭諸麗𤠖之石且告所司慎厥事焉

八蜡分明紀水庸謂由唐始見猶壅興州久矣民人聚新廟于焉鑒饗供佐

帝佑祗宜有祀禦災錫祉顧無封燕公椒奠曾攄悃洪武泥塗或不恭避暑石城
皇祖建廣仁雲嶺
聖慈從昭靈助順萬年賴薦禮申誠此日逢猛獸毒蟲消百戾春祈秋報走三農七言用代豐碑泐土吏欽哉
奉秩宗

詠荷

到遲昨歲盼荷放來早今年荷却開昨歲六月朔至山莊荷尚未開故有

初來未見一枝花十日開成滿浦霞之句今來較上年早半月而荷已先放物理之不可曉如此殆難强為之解也

底較南暄及北冷祇欣葉嶼與花臺

妙質超塵夏五節淨香搖蘋塞湖濱世間何處無君子却似相看晤故人

題永恬居

稅駕已數日問山偶此時幾條板橋過一所石林披步磴得門入據林向牖窺嵐光與風籟靜永足恬思

素尚齋

人孰無所尚其間惟素宜苟非務華目庶可不紛思林
容風還度山深凉自披迤西有佳處步輦向前移

創得齋作歌

翠重青邐相縈糾尺寸殊觀蔽林早石泉可聽不見形
山嵐欲把還盈手廾梯宛轉歷百層澗橋過處豁崖口
喬松之下見書齋創得非創得斯久僕人攀陟無乃勞
坐以撫帖聽憩取欲聞花馥近臨階為納風凉敞開牖
好鳥選樹緩緩鳴馴獸遵蹊款款走委宛窈窕廓而深

由來是我蔵詩藪

夕佳樓

石磴出松林有樓倚碧岑一時思孟譬五字藴陶吟窓罨層青影庭來空翠陰無塵猶緒語那說淨塵心

過東嶺遂至旃檀林

創得齋依東嶺近索因事半陟嶔崟旋從陰巘清凉境降嶺脊則太陽落西為陰巘矣遂至旃檀功德林月宇延山千疊翠天池貯水一泓深箇間祇合忘諸慮何事居然又敲去聲吟

超然字

豁開敞宇衆山巔百里宛看在目前却笑御風詡旬七千秋一瞬總超然

天籟書屋

忽忽且慢行書屋面前迎坐可聞天籟悠然非俗聲暢懷惟至靜謀目足研精萬古山林畫真饒項子京

澄霽樓口號

山田望雨雨云霑晴亦佳哉爽却炎試上層樓俯霽景

平看座底遠峯尖

水月菴

憩息既以久陟降亦言歸山棧下盤旋林光鎖翠微竺菴當路中依巖闢禪扉屏營禮大士水月相（去聲）依稀是室豈維摩不希花雨飛

山心精舍

子輿氏有言心之官則思是舍山之心其思當屬誰窓色納山光新題鄰舊詞是即其思否精舍曰不知

題宋中興聖政草

少康光武始堪稱　古今中興之君惟夏少康漢光武足以當之蓋少康誅寒浞以復禹績光武誅新莽以全炎祚實能定數十年之亂繼墜緒而大一統又如商之武丁㨗代用武嘉靖殷邦周之宣王外攘內修紹美文武皆能振作其既衰之業雖足稱為中興然較之少康光武則有閒矣若唐肅宗收復兩京其功固不可沒然唐室宗社未移自不得謂之再造至於宋高宗流離播遷僅有東南半壁始終委靡無能苟圖自全之計不思為父兄雪恥恢復中原以為偏安則可然比之東晉元帝尚有未逮顧靦然詡為中興不亦深可鄙哉　何事建炎號中興輕議武湯慙盡善高談堯舜匹先登　宋祖受禪于周得天下即不以正至高宗當徽欽失國之後倉皇南渡其即位始末殊無足稱乃陞

游編輯此書序言堯舜以來獨宋為甚盛之際且謂湯有慙德武未盡善不復顧萬世公論即為尊親者諱亦何至是非顛倒若此

偏安祇有姑息計北伐曾無恢復能徒曰親征望敵返未聞業叔受終膺

宋高宗親征一事周必大侈為鋪張其實往還兩月餘未嘗渡江與金人一戰僅自鎮江至金陵略無武功足紀歸甫三月即傳位孝宗退居德壽彼時年未六十惟圖自逸不復存卧薪嘗膽之志庸懦甚矣至于文有李綱趙鼎武有韓世忠岳飛或以讒貶或以寃死皆不得竟其用奸如秦檜倚為腹心迷而不悟求賢遠佞之謂何乃盛稱其沉珠玉辟寶器諸小節謂出于至誠惻怛抑亦不揣本而齊末矣

求賢進退都無定遠佞優游幾實曾辟寶細人索供平聲故斥璫內侍竊權仍舉凡率可知時政曲

譽安能逃後繩七字永言昭鑒戒艱哉

天命愼欽承

鶴鹿二首

鶴

放翅聽飛去愛山仍復還山莊有放鶴亭並有詩那期稻粱報常伴渚洲間唳月聲非怨梳風意自閒使無清介格亦豈異乎鵰

鹿

靈囿無不有伊尼楚語謂鹿特㹞馬革布領子出角解異羣跧鹿自五月解角後北牡即别羣而處未是供庖俟因非挾矢前忘機近左右寧獨海鷗然

普陀宗乘廟即事

普陀本以撫遐為蒙古皆重黄教寅庚辛卯疊逢國慶舊藩新附諸部落咸集山莊臚歡祝嘏因仿西藏布達拉都綱法式建廟于此以迓慈壽而洽柔懐梵語布達拉華言切音普陀也神道誠看有相之遂致遠徠土爾扈廟工將蕆而土爾扈特台吉渥巴錫等率屬歸順朝覲山莊之日適屆落成大慈氏廣大因緣不可思議如此即命至廟瞻禮俾益感忭土爾扈特

急讀之則為土爾扈云因教羣禮總持尼即令法雨滋忍草萬古宗風振慧枝若論三乘皈一字謂猶一字屬多詞

廣安寺瞻禮六韻

蒙古尊黃教其來已久時以神道而設因俗習為治用接宗乘右是寺在普陀宗乘廟之西俾修摩竭儀金容輝法相玉律示毘尼寺中有戒臺是日虔瞻禮萬年兼祝釐廣安寧詎此土扈即土爾扈特急呼之或兩字或三字皆可如厄魯特亦呼厄魯列藩維

題羅漢堂

潔治山堂據漫坡應真寫像各婆娑江南彼豈塞北此

是問應真像肖海寧安國寺為之

十六少非五百多色見聲求總邪道水流雲住契禪那知然是復何為者獅子峯高借問他

山行遇雨之作

梵寺展禮將言旋四山忽作大雲起是中真復有因緣法雨霏空天龍喜配蔾滂沛溝壑盈摩醯首羅數難紀筍輿油繖磴道盤千林珠玉紛披裏衛士跋涉泥濘途行賞

旌勞例有耳憶予昔歲行秋蒐馬射驟霖弗為止今朝安坐歸園中寧曰度人心以已由來時事或弗同解嘲聊復長歌此較十年前真愧矣

雨五月廿一日

昨日雨連夜今朝晚尚霖幸消愁旱慮便有望晴心寧為聲去遊山阻恐妨收麥淋是雨雖有益大田禾黍更資沆勃惟關外麥熟較遲時正當收穫晴更相宜心切籌農難期兼善也浪浪聲不止欹枕悶難禁

晴

曉雲散以淨塞宇迴而澄麥穗喜無礙黍苗勃有興日
臨花韻遮風過樹涼增敢曰幸時若致斯誠底能

恭詠

皇祖鹿角椅

製椅猶看雙角全烏號命中想

當年

神威詎止羣藩讋

聖構應謀萬載綿不敢坐兮惟敬仰既知樸矣顧捐妍

盛京惟逺興州近盛京有太宗文皇帝所貽鹿角椅癸亥甲戌兩詣瞻覲曾一再恭詠茲椅為皇祖所製每歲駐山莊常得觀仰家法欽承益增景慕

家法欽承一例然

西峪

西峪雖不遥無暇亦到鮮欲臨秀起堂途必由斯轉兩日晴已定山蹊濘乾淺肩輿一問景千峰霽烟卷喬樹有嘉陰憩受凉風善行與鹿前後聽則鳥睍睆萬物色形聲都堪注易簡

有真意軒

有自無中生真乃假之對皆屬意所為賓主寧當背軒曰有真意倒置義似晦尋思可別解空空室何礙於意尚不居豈知有真在而我即景吟是謂遊物内

對畫亭

不問四家及六法愛看林態與峯姿迎人蒼翠意無盡正是夏山如滴時

再題秀起堂

欲知秀起絶妙處與趣沓沓致弗同恰似饑餐渴飲者不離動會静觀中千章窓外巖林緑幾簇階前野卉紅迴占嶺巔碧霄近咄哉大禹懃去聲罕宮

經畬書屋即事

遺書捜索佐文治大典因題永樂時昨下詔訪求遺書安徽學政朱筠言翰林院貯有永樂大典中多秘籍及檢閱果然惜其依韻旁羅貪多濫列體裁不能精當因派翰林等分校命内廷大學士等總其成悉取大典所載完善本及内府舊儲外省採購各種詳為校勘分别應刊應鈔按經史子集分部彙目名曰四庫全書並取大典所載世所罕見之書以次呈閲仍酌其純駁題詩卷端評正之

特簡綸臣任總校並掄翰苑各分司十年爲限程寛矣
四庫雖殊經本之士不通經不足用况予身繫作君師

靜含太古山房

仄徑下曲崦山房棲巘隅以幽不恒到惟靜足堪娱恰
度小年候偶拈五字題景光又覺異興會自然殊

題不遮山樓

倚山築小樓面前堪眺遐背後開虛窻見山亦不遮表
裏胥洞達攬景何須賒攬景固佳矣而吾更有加人情

紛萬殊一照寧無差明達徹壅蔽卓哉惟重華

趣亭

窈深之處款叢扉擇向為亭枕翠微四柱空空趣無盡雖然識趣者應希

食蕨居

言欲尋歸路碧山猶幾重遵蹊降幽谷得室倚高峯何不可為憩依然似始逢隆中樹易長上聲階下有喬松

小許菴

每來必少坐松疏獨以小稱妙有餘試問世間云大者誰能不自此權輿

題陳規守城錄

攝篆德安固守城因而失事論東京

陳規于靖康丙午攝德安府事羣盜王在等攻城規在城上問賊何因到此賊言東京已破規初不信追賊遁遣人詣都城奏功始知城果陷因歎當時身不在圍城中以效守禦並論官吏將帥應敵捍禦之失更因靖康朝野僉言于所載攻守各條下附以已見并為之序

陳規屢禦應之暇

守城機要備載陳規守德安事自城郭門墻樓櫓之制以及攻城備禦之方凡四十餘條極為詳備又載羣賊王在等攻德安未兩月而退張世李孝義四日引去楊進

十六日引去孔彦舟三次皆不克而去董平三萬人即日敗去趙壽亦三日引去曹成李宏閲九月始引去桑仲下邢尚孫羣賊閲三月引去李横則六十五日引去前後應敵機宜紀載甚悉其後劉陽人湯璹編為德安守禦録夫上其書欲沿邊守宰共為紬繹其意因甚夫陳規力保危城九遇賊至皆隨機應敵卒賴安全可謂長于守矣但此特施之郡邑用得其人或見功效然因幸遇小寇耳若宋靖康汴京之失則由于平時政事之乖違豈盡係臨事捍禦之疎畧彼時即陳規果在圍城又安能救其敗亡之禍乎　湯璹深知紀以精小縣傍州或可賴通都大邑轉難行四夷守在垂明訓逮迫臨衝禍早成

題鄒一桂花卉小冊

迎春

春向芳園若處尋迎來真是愜人心花經品命因何定應為伊稱腰帶金

探春

色香率與丁香似四出較他一出多丁香四出探春五出頭地增來緣底事為探春意早延賦

虎耳草人名金絲荷葉

貼地錢如貼水錢挺梢細蘤亦鮮妍别名祇以稱虎耳

小犬金鈴見悚然

蔦蘿松

未松施者蔦蘿松婀娜緑絲纒紫茸頻弁車中看合撰咄哉兄弟却難逢

翠雀

象形立字任人為謂草偏教雀謂之看到翩翩舒翠翼亦疑昂首欲飛時

金雀

相顧瞋然兩相去聲當形雖同矣色殊黃設云金翠為鬪葉垂鬚應誰飾曉粧

杜鵑

繁花三月綻東風幻術文祥謾詡工記得風篁嶺名訪龍井垂鞭袖映滿山紅

丁香紫白二色

是僧何處認前身白業由來本色真賜紫沙門多自耀不知還有厭他人鄭谷詩愛僧不愛紫衣僧

桂 丹黄二色

兩枝月桂亙叢攢一作黄英一作丹詃以官箴諭心地自然高下有殊觀

金錢菊

葉和花態都如菊具體而微也自妍五柳先生應不愛為他名字號金錢

紅梅

白華恐涉太冰霜畧著臙脂時世粧紅杏漫思堪厠侶

可能一例噴清香

蠟梅

文臣遺蹟尚多存追詠何殊前席論繪事由來情性寓蠟其梅未蠟其言

熱

渥雨既優霑驕陽復騰照高低莫不溽蒸熱有必致誰云避暑處酷暑翻覺暴盂因人烟輳闤闠益增鬧風氣自轉暄豈仍昔塞徼墾闢況滋多禾黍遍阪嶠炎潤胥

資藉助長西成報此熱寧可少心静欣農要

遊獅子園憶舊

山莊

仁祖豫遊陪此處獅園

慈父開㩀座

曼殊瞻即佛趨庭鯉也憶猶孩衹今避暑仍如

昔有暇乘驄必一來五十餘年彈指頃碧峯依舊浄無

埃

樂山書院有會

勲華家法喜臨池

題額于斯因惠之額為御書所皇祖賜即景樂山惟趣永寓

言愛物要仁施孰非

訓也今猶

昔豈外復哉克以為字裏行間皆至道尊聞仍貴在行

知

草房

黄州竹樓記重覆得廿稔草更脆于竹五十餘年審盖因易以瓦而草名猶恁愛生窓前觀示儉階除品流水與行雲時光共苒荏

護雲莊

夏雲正作竒峯際峯護莊如雲護莊恰自滃濛岰𡾋入不因分别見真常

妙高堂

園内斯堂迥騁眸萬景開林巒供俯照霄漢與平陪碧

海分明是金山仿佛猜妙高誠在此王局小乎哉

松栢室

峙松種栢

昔時意仰漢瞻雲此日心五十年前景如昨欲抛悲緒不能禁

題宜照齋

齋近石城門恰旋獅子園向西恒此憇宜照總堪論樂是禽鳴樹僕教鹿守垣夕陽曾鮮到興乃託陶言

卻炎榭

邇日山莊頗覺炎坐來山榭爽風添副名妙趣有如此身為去聲清涼意為恬

就松室

松乃千年餘室以三間足室固來就松松亦欣覆屋度月影泠泠吟風聲謖謖然此胥人為意謂費構築太古是山中喬柯未爇獨

麗霄樓

堂不高數仞而樓曰層霄豈其構築殊況均據崇椒樓固高于堂循名實可邀巍巍者以此匪以榱題驕藐說定何人永言聊解嘲

含青齋

直北山齋仍向北非秋天氣却如秋一窓含處納無盡滿目青來翠欲流鹿伏禽藏任容與朝嵐夕靄相入聲沉浮出藍勝負何須校彼二者曾分别不

松霞室

裔柯落落映窗紗動奏清濤靜亦嘉設不聲求以色見紅霞非也是青霞

挹秀書屋

廊轉升今室窗明展古書六經無隱彼一卷足開予日永年成小風清暑乍祛四時秀不盡挹處定何如

復雨 五月晦日

逮旬晴朗太炎蒸昨晚驟霖氣已澄徹夜濃陰未飛灑詰晨復雨遂頻仍細霏急霔無非妙巒靄林烟總絶勝

我獨慰心在禾黍及時暄潤助苗興

六月朔日六韻

昨日雨連夜侵晨急陣催情知作霖矣那即望晴哉空霆逮辰細山雲傍午摧若暘所希外颯爽稱懷來況是月初吉俗占月朔喜晴則一月雨水調勻金樓子月額雨為旱徵之說連歲試之殊不足信茲五月晦日自前宵雨達旦入夜復雨侵晨益急疑有成霖之象幸過午開晴聊因慶慰真宜時霽開三農庶冀稔益敬敢徘徊

古玉韘

古玉實今鞢今鞢猶古名古鞢不適用漢玉古鞢今頗有但其製楕而細以為文玩則可鉤弦發羽未若今鞢之勝勁弓也鉤弦艱挽盈名實兩俱收四鍭如樹呈何異序嘉賓行葦詠岐京

題王蒙秋林散步

不為荷葉皴祇作筍尖矗峯脚横秋雲屋頭籠古木欲變畫家格别開生面目策杖一行人明告此意獨

詠官窯兩耳壺

耳貫非俗製口圜畧楕形有氷紋縷縷無火氣寘寘較

昔覺微大內府舊藏一器較此微小亦曾有詩成雙果是靈豐城寧讓劍
郘局此遺型

復雨六月初二日

昨霽兹復雨或零或亦停明知時行候未可即望晴既
霑虞過甚不免意怦怦山田尚無妨遥念縫京城通年
經事多先事輙憂驚躁性動難捐綽度每弗能傍晚西
北風油雲散以輕入夕倚楹瞻碧天點踈星晴定乃大
佳仍因心靡寧

偶為三友圖並題以句

塞山古松弗計歲雪梅風竹斯無有興來走筆寫大夫高士君子可缺否雖然轉語亦可言既松梅竹定為偶蒼髯玉貌與勁節何處忘年不三友莫謂畫也本非真真物誰能似畫久

題宋官窯餅

陶成修内司六百歲玆貽火氣全消泯泑光益潤滋幾人曾閱賞五字合題詩吟罷還自笑由令視底為

詠舊玉劉海蟾

去來無跡本無家偶託崑瑶攻琢加弄箠觀中足單跂呼蟾縣北口全呀純陽度後登仙籍平叔逢時贈祖砂應是蓬壺宴饞罷酣然皤腹醉流霞

題董祥瓶蘭

瀟瀟落落若聞馨摘取還供粗瓦瓶恰是楚騷真面目求工遠矣遝兮庭

喜晴 六月初四日

昨朝陰晴乃亘日時雖細灑非驟施今曉閒霹歷卓午庶其定矣心畧怡往來人自京都者問知霖雨兩日彌高低禾黍實無恙水衝溪橋則有之固為慰也繼為慮寧匪飾言半信疑驛詢方伯近來況（雨覺稍多于田禾是否有礙已諭周元理迅查據實覆奏）或弗敢陳欺我辭

鶴

昔時放鶴深山峭一罷鶴糧與鶴料且免刀剪更籠囚大壑茂林從所樂後來復有貢鶴人賦糧給料仍因循

云不如此鶴將去其實竊餼從中分養鶴則喜放鶴苦
鶴雖知饑不能語廄有肥馬孟子言謂彼時人心尚古
孟子云以意逆志是為得之即如廄有肥馬之言亦
戒厚斂于民以養禽獸而已余作鶴詩謂彼時人心尚
古者則指廄人不竊馬之餼以肥已如今之養鶴者
耳然如孟子所云狗彘食人食而不知檢塗有餓莩
而不知發其意當以有餓莩而不知發為重若夫狗
尚或食肉彘之所食則糠粃及糞豈人所食哉且今

之鷹狗監無不予以月銀俾貫敗肉飼鷹狗而分其料使鷹狗餓斃如養鶴者有之矣使放鷹犬減其料必有竊歎如養鶴者然且即減此瑣碎細費其所濟亦幾何固不如使天下有司明知不諱灾必妥賑之為救民無窮也吁讀書者明理達政而不為章句所誤者其亦鮮矣因用孟子語故推類而言之

京報奏至雨不為潦米價如常詩以誌慰

月初雨覺勤以此因縋彼馳驛問情形弗容飾辭美月初以來熱河雨水稍勤而京城晴雨若何未據留京王大臣等奏報因傳旨速詢令據覆奏六月初一二連有雷雨初三復微雨數次俱係旋雨旋晴初四以後即大開霽高地並無積水田禾正資長發極窪處雖不無瀝水晴後亦即消涸粱黍均無妨礙米糧價值如常麥更較前平減足慰廑念飛章備悉陳雖霖不致沴叶高地無停潦極窪存瀝水然已兩日晴消涸亦速耳米價實如常麥價則落矣額手爲少慰既慰益敬止西成期尚遙每懷靡及已

詠漢玉璧

土華深淺暈氤氳恰似濃雲與薄雲應是姮娥自珍重玉輪分付掩三分

直隸總督周元理奏報永定河安瀾並雨水田禾情形詩以誌慰

未接馳詢早奏來田禾茂長助如催前因五月下旬口外雨後潮白灤諸河水俱驟長六月初熱河雨後稍稠廑念永定河勢是否安流並聞京城雨水較大恐近畿田禾不無妨礙因諭詢周元理而周元理于未接傳諭之前已奏到兹稱近京州縣雨正及時禾苗益滋長發並無積潦云

永定瀾安也雖洩金門流斷哉周元理覆奏五月下旬以後永定河水勢雖猛

大溜直走中泓迅趨下口六月初一日金門牐過水六寸未逾時即已斷流覽奏爲慰仍諭于牐下仿南河毛城鋪之例于過水後疏濬淤沙俾無壅阻並擬浚船歸實用周元理並奏稱浚船一項原係與裘曰修會商添設且河道專責尤不敢因循春間即飭道廳督率河兵往來挑挖遇有洪嘴阻礙後爲栽切此次溜走中泓直達下口即資浚船之益敢惟竹楗恃長材治河永逸慙無筞救弊相將忖度該

塞湖泛月即景

河源雨過晚霞明霞盡祇餘迥宇清恰好蘭舟待曲岸便邀桂魄泛空瀛返觀鑪錘去聲那施巧謂錘峯也上弦入夕月在天中

不升東壁誰上弓弦欲就盈時方上弦高燭四山惟靜碧平磨一水特光晶對來直擬忘形色抱處真教恬性情試問千秋載月者此時此境若能并

觀稼效陶潛體

暑雨山蹊濘半月未命駕快晴四五天涅乾潦亦瀉乘閒策玉驄原田試觀稼禾黍胥怒生吐穗高低亞日晅與露潤秀實西成迓乃知向所憂先事失醞藉然總未虛擲看此與與乍秋熟期尚遥惄哉吾猶怕

策馬至含青齋

蜀先主歎髀肉生英雄所見常人異重熈累洽非其時宴安酖毒亦當忌肩輿步輦寧詎無每莅山莊喜乘騎適繞攬巒觀良田便沿崇棧園門至入園循谷造山齋朗開窻戶納青翠豈因玩景暢閒情率以摛詞寓深意

題玉岑精舍

精舍西北隅山深谷益奥佳境自所閟閒景不恒到今

朝風氣與乘輿試觀儆我馬而人步勞逸特殊調易輿緩以進數武一憩勞叶結構棲岝崿高低因勢敚屬窓坐遊目諸奇無遁貌恰樵右軍帖太冲同致誚

湧玉亭

騎峽虛亭亦可憑曲廊宛轉降還登尋常艱水玆渟水始悟前朝過雨曽

小滄浪室

跨澗為樸室石窪大于樽夏霖氣通潤盈盈貯水存塵

氛曾不到風月所共敢明為照膽鏡清是洗頭盆定州
雪浪石髯翁徒饒言

貯雲簷口號

齋簷額以貯雲名分付雲簷莫放行蘄澤詎予圖享帚
邇來農務且宜晴

碧靜堂

羊腸繞數轉螺髻又高騫拾級得門户搆虛有室軒花
清錦如濯松古籟非喧几上芸編設秉閒手自翻

淨練溪樓

磵室憑虛儼若樓閑窓峭峽對尺咫有時飛瀑落擬擬淨練之名得因此却惜以偶弗以恒偶由過雨恒由晴令朝恰值夏霖後坐看銀影披巖層宿名所欣副始遇然亦詩成便言去

靜賞室

曲磴緣廊上幽齋隅歲逢據牀眄翠壁當户撫蒼松雲淨寮天朗夏深叢樾濃茗甌與芸簡隨意作清供

沿嶺降𣫍得齋再題

自東而升齋據上由西以降齋居下西北高而東南毘山河萬古形非假玆升西北降東南齋在嶺腰固毘者因知鎡基必待時前沓攀陟為勞也

枕碧樓口號

萬木叢中聳峻樓浮于水更綠于油而今欲問衡言者枕碧何如爾枕流

題趙麟相馬圖

坐樹對良驥權奇意態雄底須受玉勒耐可韻秋風一
記畫圖内諸吟想像中素菴定誰是應自擬支公
幅中柳林記事云丙戌仲秋客遊秣陵同詹文祥吳
夢白謝少廉李叔承胡仲魚程見泰汪惟道吳伯仁
登燕磯牛首而汎莫愁憩于棲霞偶見趙彦徵真蹟
于素菴上人家墨妙入神足傳家學上人屬諸公枯
韻詠之不才謹誌勝賞亦藉重于諸公云爾今惟存
此記及趙麟自題餘詩皆無故並識之

和闐玉椀

訛稱五日向河投原是地靈産物尤歸我幅員同郡縣任其土貢入春秋量材中去聲椀圓而鉅譬色如脂沉不浮何必燒磁珍大邑扣眞哀玉擊鞬球

周臣漁村圖

或周或唐未可知西廬定為周所爲見卷後王時敏跋語毫髮雖不逾繩墨有生動意斯誠奇取魚之具罔不備取魚之法罔不施我欲僂指舉其目大約弗出皮陸詩浮

家泛宅固莫定而有定焉婦子隨幾回撫卷興慨歎是中豈無王者師

題鶡冠子

鈇器原歸厚德將開卷首義即云王鈇非一世之器者厚德隆俊也注以王鈇為法制引賈誼言權勢法制人主之斤斧謂專任法制不以厚德將之而欲以持久難哉是其說雖雜刑名未嘗不歸于道德固非若黃老之專務清靜亦不至如申韓之流為慘礉也雜形匪獨老和黃朱評陸注同固顯柳謗韓譽兩不妨完帙幸存書著楚失篇却勝代稱唐宋陸佃既為之注解復序云鶡冠子楚人居深山以鶡羽為冠號曰鶡冠子其書雜

黄老刑名要其宿時若散亂而無家然奇言奥古亦每每而有自博選至武靈王問凡十有九篇而退之讀此云十有六篇者非全書也朱子評韓文云漢唐皆以為道家者流公謂其辨施于國家功德豈少而柳子厚作辨則曰得其書而讀之言盡鄙淺所見不同如此朱子雖不置可否然其書具在柳説不免過當朱子又云漢藝文志有鶡冠子一卷而唐志云三卷謂漢時遺缺至唐而全以今書校之卷雖唐增于漢而篇則宋增于唐兹本既完備無缺佃注亦世所罕見自應重刊以廣流傳

帝常師處王友處（帝者于師處王者于友處亦其博選篇中語）戒合書紳識弗忘

熱

四山氣蒸源濕熱殊常熾雖云避暑莊暑乃無可避斯

處尚如斯闔內倍蓰計

大安奉以來夏清養實遂禾黍更宜暘助長已結穗所

喜信在玆所顧那全備樹陰風偶過自有凉爽致原未

孤其名是地誠福地

驟雨六月十三日

幾簇油雲吐遠嶺片刻霏霧彌空迴凉風吹散銀竹脚

流承噴珠祇俄頃林巒忽訝萬樹蔵池塘雅稱新荷打

霹霳容灑不逾時驅祝融威難俊逞山莊神運有若斯

九夏三秋觀平等

詠定窰小餅

穆若彬如火氣消玉螭芝草影飄蕭李公麟有勝人處不以丹青以白描

西北風

西北風主晴塞山晴更速落巖益颼飂驅雲鮮停蓄唅呀鼓萬竅金石非絲竹秋信已傳涼暑節全收溽生衣似不禁行將換紗服

登四面雲山亭子作

昨欣驟雨暑全消極頂登臨忽隔年望去天光千里外遞來秋信五朝前（是月十九日立秋）擅乾坤內無雙景奪造化工有獨權坐此應教諸慮淨依然馳念到金川

六月望日溥仁寺瞻禮因閱稼

過河禮梵寺便以閱山田華黍翻風秀錦蔬帶露鮮法門入不二月相暎同圓敬識當年意溥仁遍大千

夜遊山月二首

既望月遲升登臺例待曾鏁峯纔漸吐璇宇倏飛騰遊月有别謖驊鞭真絶勝廣寒近尺五緣在最高層

金碧光無定千林漾若流夜明豈行暗山實詎乗浮出谷還屏燭中人例以燭來迎卻之到湖仍泛舟遂將青雀舫山莊載月舟幻作謝家樓名

詠痕都斯坦小玉合

崑崙産瓊琪良工精琢之爛然七寶聚斐若五花披漆

製徒傳古金鏤詎足奇南山藍玉合雅似李家詩

題文徵明山水即用其韻

山因樹迴樹依山虛處還飛瀑水潺著箇草堂特幽絶

客來徒望石橋間

御製詩四集卷十五